«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»

на заседании МС Зам.директора по УР Директор МБОУ «ООШ №6»

протокол №1 от МБОУ «ООШ №6» \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ахметзянова Д.Г.

«31»августа 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_/Закирова Г.С Приказ №\_165\_\_от

«\_31\_\_» августа 2019 г «\_31\_\_» августа 2019 г.

**Календарно - тематическое планирование**

**по Музыке для 4 класса**

учителя музыки Харчевой Марины Витальевны

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №6»

Чистопольского муниципального района РТ

Принято на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «31» августа 2019 г

**2019-2020 гг.**

**Календарно - тематическое планирование по Музыке для 4 класса (ФГОС)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | | | **Количество**  **часов** | **Планируемые результаты освоения материала** | | | **Дата проведения** | | | | |
| **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные** | **План** | | | | **Факт** |
| **Музыка в жизни человека (15)** | | | | | | | | | | | | |
| 1  1 | Музыкальный и поэтический фольклор: песни | | | 1 | Понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент.  Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений | Р: Выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.  .  П: Дать представление о многообразии жанров народных песен.  .  К: Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественно -музыкальных образов. | 3.09 | | | |  |
| 2  2 | Музыкальный и поэтический фольклор: песни | | | 1 | Понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент.  Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений. | Р: Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.  П: Познакомить с лирическими образами музыки Рахманинова..  К: Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. | 10.09 | | | |  |
| 3  3 | Историческое прошлое в музыкальных образах | | | 1 | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике; | Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.  Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. | Р: Различать жанры русских народных песен..  П: Песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив.  К: исполнение народных песен. | 17.09 | | | |  |
| 4  4 | Историческое прошлое в музыкальных образах | | | 1 | Понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.  Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. | Р: выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой.  П: Песня, жанры русских народных песен, декламация, речитатив .  К: высказывать свое мнение о содержании произведения. | 24.09 | | | |  |
| 5 | Профессиональная музыка | | | 1 | усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Знать: черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор)  Уметь: сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни | Р: понимать формы построения музыкальных и литературных произведений  П: Дать понятие о связи поэзии и музыки .  К :коллективное исполнение песен | 1.10 | | | |  |
| 6 | Профессиональная музыка | | | 1 | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике | Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях.  Уметь: определять жанровую принадлежность, | Р: самостоятельно распознавать художественный смысл произведения.  П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов.  К: выполнение творческого задания. | 8.10 | | | |  |
| 7 | Профессиональная музыка | | | 1 | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике | особенности музыки русского народа, русских композиторов.  Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни | Р: самостоятельно распознавать духовную музыку.  П: Колокольные звоны, вступление к опере, романс, дуэт, ансамбль  К: Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | 15.10 | | |  | |
| 8 | Сочинения отечественных композиторов о Родине | | | 1 | усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды | Знать: разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки. | Р: различать жанры музыки  П: Закрепить понятия о музыкальных образах России, на основе музыки разных композиторов..  К: различать жанры музыки. | 22.10 | | |  | |
| 9 | Отечественные народные музыкальные традиции | | | 1 | Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Знать понятия: романс, дуэт, ансамбль. | Р: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников.  П: Ярмарка, жанры народной музыки, хоровод, пляска, обработка РНП -аранжировка, народные костюмы, народные инструменты..  К: разучивание и исполнение РНП | 29.10 | | |  | |
| 10 | Отечественные народные музыкальные традиции | | | 11 | усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Знать: линии драматургического развития в опере. Содержание оперы. | Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  П: свободно ориентироваться в терминах: стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.  К: рассуждать о значении азбуки в наши дни. | 12.11 |  | | | |
| 11 | Балет | | | 1 | владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами | Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке. | Р: самостоятельно  определять тембры муз. инструментов симф. оркестра.  П: Симфонический оркестр, дирижер, увертюра, симфония..  К: ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. | 19.11 |  | | | |
| 12 | Мюзикл | | | 1 | усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Знать: интонационно-образное развитие в звучавшей музыке. Контраст  Уметь: эмоционально откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками | Р: Уметь распознавать оперетту и мюзикл.  П: знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла.  К: творческое задание. | 26.11 |  | | | |
| 13 | Творчество народов России | | | 1 | понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле.  Уметь: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни. | Р: самостоятельно определять мелодику народной музыки.  П Народная песня, музыка в народном стиле, тембр, народные муз. инструменты .  К: выполнение творческого задания. | 3.12 |  | | | |
| 14 | Творчество народов России | | | 1 | понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Знать: название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов.  Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни | Р: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров;  П: расширить представление о музыкальных сказках народов мира  К: исполнение песен хором | 10.12 | |  | | |
| 15 | Творчество народов России | | | 1 | понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Знать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов,  *смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.* | Р: умение проводить сравнения, классификацию музыкальных произведений различных жанров;  П: обобщение знаний о взаимодействии разных видов искусств  К: исполнение песен хором | 17.12 | |  | | |
| **Основные закономерности музыкального искусства(5)** | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | Композитор — исполнитель — слушатель | 1 | понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле.  Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах | Р: Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.  П: Пастораль, лирика в поэзии и музыке, выразительность, изобразительность, музыкальное прочтение стихотворения.  .  К:понимать формы построения музыкальных и литературных произведений. | 24.12 | |  | | |
| 17 | | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл | | 1 | усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации.  Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели | Р: самостоятельно выявлять особенности развития образов.  П: Познакомить с исторической оперой М.Глинки «Иван Сусанин»  К: коллективное исполнение песен | 14.01 | | | |  |
| 18 | | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл | | 1 | усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Знать понятия: сюита; инструментальная музыка  Уметь: на слух различать тембры скрипки и виолончели | Р: самостоятельно определять куплетно-выриационную форму в музыке.  П: Познакомить с историческими событиями 18 века в России, отраженных в музыке Мусоргского .  К: творческое задание. | 21.01 | | | |  |
| 19 | | Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. | | 1 | Понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;  -понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; | Знать понятия: сюита, романс  Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Р: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.  П: Познакомить с музыкой Н.Римского -Корсакова.  К: творческое задание. | 28.01 | | | |  |
| 20 | | Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека | | 1 | Представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.. | Знать: интонации и особенности различных танцев (полонез, мазурка)  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. | Р: самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов.  П: Восточные интонации, вариация, орнамент, контрастные образы, декорация  К: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке. | 4.02 | | | |  |
| **Музыкальная картина мира(14)** | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | Оркестр народных инструментов | | 1 | Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; | Знать: музыкальные инструменты народного оркестра  Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.  П: расширить знания о музыкальных символах русского народа -балалайка, гармонь..  К: исследовать историю создания муз. инструментов | 11.02 | | | |  |
| 22 | | Музыкальные инструменты | | 1 | Сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении; | Знать: музыкальные инструменты симфонического оркестра  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. | Р: Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация..  П: Рококо, виолончель, скрипка, струнный квартет, ноктюрн, вариация,.  К: овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения. | 18.02 | | | |  |
| 23 | | Интонационное богатство музыкального мира | | 1 | Узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;  -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм; | Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке.  Уметь: определять оркестровые тембры. | Р: уметь распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары.  П: Познакомить с музыкальным инструментом -гитарой.  К: Исполнение песен | 25.02 | | | |  |
| 24 | | Различные виды музыки: вокальная. | | 1 | Исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст. | Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности Уметь: Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений. | Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.  П: расширенное представление о творчестве Мусоргского и старинной музыке.  К: творческое задание. | 3.03 | | | |  |
| 25 | | Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира | | 1 | Познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений; | Знать: о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн.  Уметь: определять характер музыкальных произведении; .коллективно исполнять песни | Р: знать и понимать музыку Рахманинова.  П: представление о картинах природы в музыке Рахманинова.  К: творческое задание. | 10.03 | | | |  |
| 26 | | Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира | | 1 | Первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; | Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. | Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки.  П: Познакомить с творчеством польского композитора Фредерика Шопена .  К: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. | 17.03 | | | |  |
| 27 | | Оркестры: симфонический | | 1 | Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; | Знать: музыкальные инструменты симфонического оркестра  Уметь: определять характер музыкальных произведении; .коллективно исполнять песни | Р: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке.  П: Познакомить с жанром - соната и жанрами камерной музыки .  К: понимать смысл терминов. | 7.04 | | | |  |
| 28 | | Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций | | 1 | Развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; | Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. | Р: Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.  П: Дать представление о музыкальном жанре -прелюдия.  К: Творческое задание. | 14.04 | | | |  |
| 29 | | Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций | | 1 | Узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности; | Знать: основные праздники русской православной церкви (Троица);  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; | Р: самостоятельно определять звучание муз. инструментов входящих в состав симфонического оркестра.  П: ориентироваться в музыкальных терминах.  К: различать и понимать жанры муз. произведения | 21.04 | | | |  |
| .  30 | | Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций | | 1 | Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; | Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками | Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  П: свободно ориентироваться в терминах: стихира, молитва, икона, былина, богатырь, симфония, сюита.  К: рассуждать о значении азбуки в наши дни. | 28.04 | | | |  |
| 31 | | Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. | | 1 | Основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; | Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель  Уметь: владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях. | Р: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.  П: Дать представление о жизни Кирилла и Мефодия – создателей славянской письменности.  К: рассуждать о значении азбуки в наши дни. | 5.05 | | | |  |
| 32 | | Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира | | 1 | Понимание значения музыки в собственной жизни;  позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, | Знать: понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс, гавот.  Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, | Р: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание.  П: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях.  К: творческое задание. | 12.05 | | | |  |
| 33 | | Музыкальные инструменты | | 1 | Устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, | Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра;  Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | Р: самостоятельно отличать главный признак народного праздника от религиозного.  П: знать историю создания иконы А.Рублева «Троица»  К: Объяснять смысл народного праздника. | 19.05 | | | |  |
| 34 | | Заключительный урок – обобщение | | 1 | Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную деятельность . | Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра;  Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, | Р: самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет.  П: Формирование общего представления о музыкальной картине мира.  К: творческое задание. | 19.05 | | | |  |